Za pozwoleniem Zwierzchności

we Czwartek to jest dnia 12 Sierpnia 1847 r.

W SALI P. KNOTZA

ARTYŚCI OPERY KRAKOWSKIÉJ

NA SWÓJ DOCHÓD BĘDĄ MIELI ZASZCZYT DAĆ

KONCERT WOKALNY

składający się:

CZĘŚĆ I.

1) Romans z Opery Don Sebastiano, muzyka Donizzetti, odśpiewa P. *Zaręba.*
2) Cavatina z Opery Atylla, muzyka J. Verdi, odśpiewa Panna *Bełcikowska.*
3) Duet z Purytanów z muzyką Belliniego, odśpiewany przez PP. *Stysińskiego* i *Nowakowskiego.*

CZĘŚĆ II.

4) Aryja z Lukrecyi Borgij, muzyka Donizzettego, odśpiewa P. *Stysiński.*
5) Aryja z Opery Lombardi, muzyka Werdego, odśpiewa Panna *Winkler.*
6) Aryja z Opery Nabucodonozor, muzyka Verdi, odśpiewa P. *Nowakowski.*
7) Zakończy ulubiony Finał z Opery Córka Pułku, odśpiewany przez wszystkich Artystów.

Szanowna Publiczności!

Zamknięcie Teatru od 1 b. m. pozbawiło Artystów najmilszéj sposobności służenia Tobie, przez resztę miesięcy tego lata. Jedyną sposobnością jaką nam los zostawia są wieczory muzykalne. Jeżeli więc ten piérwszy pozyska Twoje względy— poświęcimy wszystkie usiłowania, aby na następne zasłużyć.

CENA MIEJSC:

Pierwsze miejsce	. . . . .	**Złp. 4 gr. 5 na ubogich.**
Drugie ,,	. . . . .	**Złp. 3 gr. 5** ,,
Na Galeryją	. . . . .	**Złp. 2 gr. 5** ,,

Początek o godzinie wpół do 8méj wieczór.

Biletów można dostać w mieszkaniu J. Stysińskiego na Piasku pod Nrem 88 w Domu W. Jakubowskiego.